



Dup

langage sacré
sacred language

Si cet artiste peintre n'est pas religieux, ses toiles ont souvent été qualifiées de sacrées, de spirituelles. Elles sont comme autant de prières devant nos angoisses existentielles.



If this painter is not religious, his paintings were often qualified crowned and spiritual. They are as so many prayers before our existential fears.



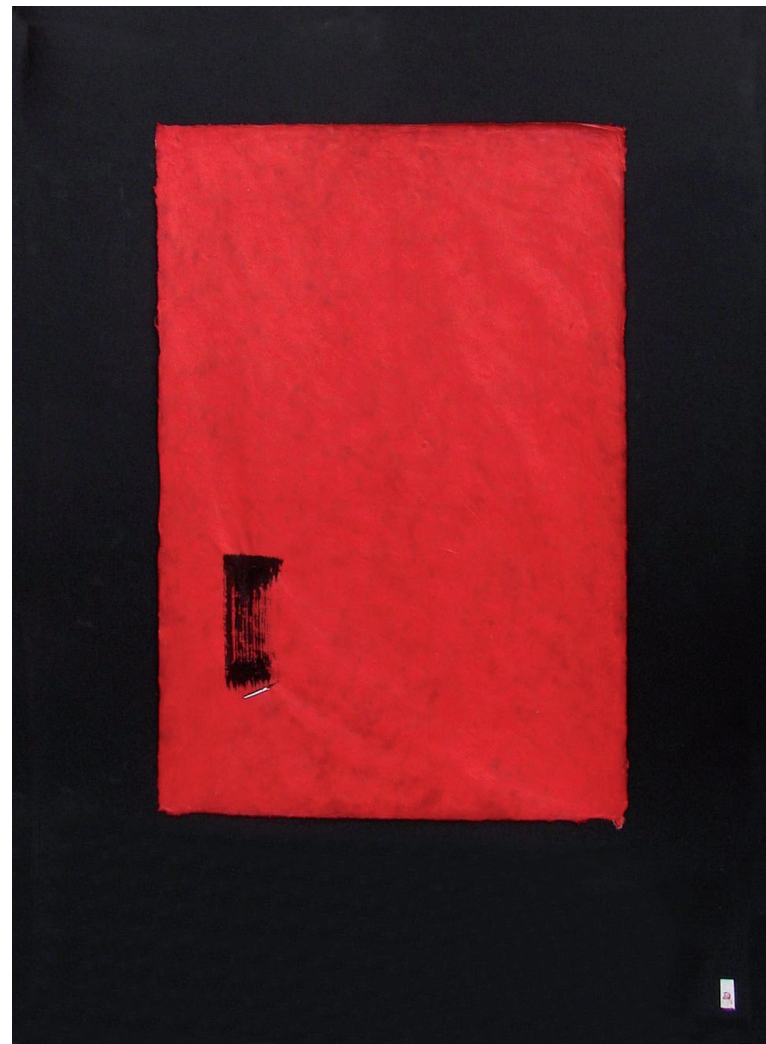
Avec ses pinceaux et ses mains, Dup travaille un mouvement aussi instantané que réfléchi, le trait pouvant se former en quelques secondes ou au contraire évoluer au fil des jours.

Le peintre partage sa vie entre les Pays-Bas et les paysages du Morvan qui l'inspirent. Avec ses peintures japonisantes à la calligraphie délicate, il cherche à pousser les gens à la réflexion, à voir la vie sous un angle différent.

With his brushes and hands, Dup works movement as immediate as thought : the line can be formed in a few seconds or on the contrary evolve in the course of days.

The painter shares his life between the Netherlands and the landscapes of Morvan which inspire him. With his paintings with japanese style and delicate calligraphy, he tries to push people to think, to see the life in a different light.





Les bleus, les rouges, les ors de sa palette associés à son style minimaliste semblent toucher au cœur de la matière et de ses émotions, à la manière de Soulages ou de Rothko.

A noter

Dup participe les 16 et 17 juillet prochains à la Biennale Etend'Art d'Étang-sur-Aroux (Saône-et-Loire) puis au salon Art Expo de Ballancourt à la fin du mois de novembre.

Blue, red, golds of his pallet associated to his minimalist style seem to touch at the heart of the subject and his feelings, in the style of Soulages or Rothko.

To note

Dup participates on next July 16th and 17th to the Etend'Art Biennial in Étang-sur-Aroux (Saône-et-Loire) then to the Art Expo show in Ballancourt at the end of November.



www.atelierdup.nl